



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

L'Aquila li, 19.10.2018

Prot. n 0005723/3C

### IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0004738/3C del 25.09.2018 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna di professionisti esterni destinatari di contratti di lavoro autonomo di diritto privato;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

### DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata, così come risultanti dal provvedimento allegato. Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER I CORSI  
D'INSEGNAMENTO DEL TRIENNIO DI I LIVELLO E DEL BIENNIO DI II LIVELLO  
DI MUSICA ELETTRONICA AA AA 2018/19 E 2019/20**

Il giorno 18 ottobre 2018 alle ore 10:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per i corsi di insegnamento del Triennio di I Livello e del Biennio di II Livello di Musica Elettronica, valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0005553/3C-FP del 15.10.2018, è costituita dai professori:

M° Claudio Di Massimantonio	Vice Direttore	Presidente
M° Maria Cristina De Amicis	Docente di Composizione Musicale Elettroacustica	Componente
M° Agostino Di Scipio	Docente di Composizione Musicale Elettroacustica	Componente

...omissis...

COME/06 SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' I-II-III

...omissis...

La Commissione, preso atto che la domanda d'ammissione alla procedura comparativa presentata dal candidato Scamarcio Massimo è pervenuta fuori termine e accertato, per gli altri concorrenti, il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004738/3C del 25.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	TOTALE
Casetta Nicola	10	5,6	50	65,6
Cicala Leonardo	12,5	-	40	52,5
D'Amato Antonio	15	1,1	44	60,1
Gabriele Alessio	10	8,1	55	73,1
Galantino Antonio	5	-	20	25
Ortica Federico	5	-	45	50
Saldicco Cesare	12,5	8,4	50	70,9

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COME/06 SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' I-II-III al prof. ALESSIO GABRIELE.

ELETTROACUSTICA E SISTEMI ELETTROACUSTICI II

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004738/3C del 25.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	TOTALE
Casetta Nicola	10	5,6	50	65,6
D'Amato Antonio	15	2,2	44	61,2
Gabriele Alessio	10	7,2	55	72,2

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di ELETTOACUSTICA E SISTEMI ELETTOACUSTICI II al prof. ALESSIO GABRIELE.

TECNOLOGIE ON LINE PER LA MUSICA E L'E-LEARNING

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004738/3C del 25.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	TOTALE
Casetta Nicola	10	5,6	50	65,6
Gabriele Alessio	10	8,1	55	73,1
Sarri Rosa Maria	7,5	-	35	42,5

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di TECNOLOGIE ON LINE PER LA MUSICA E L'E-LEARNING al prof. ALESSIO GABRIELE.

COMPOSIZIONE MULTIMEDIALE E INSTALLAZIONE D'ARTE

...omissis...

La Commissione, preso atto che la domanda d'ammissione alla procedura comparativa presentata dal candidato Scamarcio Massimo è pervenuta fuori termine e accertato, per gli altri concorrenti, il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004738/3C del 25.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	TOTALE
Altilio Francesco	5	-	30	35
Casetta Nicola	10	5,6	50	65,6
D'Amato Antonio	15	1,1	44	60,1
Gabriele Alessio	10	8,1	55	73,1
Nardelli Marjana	5	-	35	40
Sarri Rosa Maria	7,5	-	35	42,5

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di TECNOLOGIE ON LINE PER LA MUSICA E L'E-LEARNING al prof. ALESSIO GABRIELE

COME/04 ELETTOACUSTICA – TECNOLOGIE E TECNICHE DI RESTAURO AUDIO

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004738/3C del 25.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	TOTALE
Altilio Francesco	5	-	30	35
Casetta Nicola	10	5,6	50	65,6
Cicala Leonardo	12,5	-	40	52,5
D'Amato Antonio	15	2,2	44	61,2
Gabriele Alessio	10	7,2	55	72,2
Ortica Federico	5	-	45	50

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COME/04 ELETTRACUSTICA – TECNOLOGIE E TECNICHE DI RESTAURO AUDIO al prof. ALESSIO GABRIELE.

...omissis...

La Commissione

f.to M° Claudio Di Massimantonio

---

f.to M° Maria Cristina De Amicis

---

f.to M° Agostino Di Scipio

---